RESOLUCIÓN DE CONSEJO UNIVERSITARIO N° 722-2026-UNIA-CU

Puerto Callao, 07 de octubre de 2026

EL CONSEJO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA. -

VISTO: La **CARTA N° 177-2026-UNIA-R/OGC** de fecha 09 de setiembre de 2026, con todos los recaudos que contiene y el proveído de la Oficina de Rectorado de fecha 09 de octubre de 2026, *recibidos con registro N° 1278*;

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 18° de la Constitución Política del Perú, establece que las Universidades tienen autonomía en su régimen normativo de gobierno, académico, administrativo y económico, concordancia que se expresa taxativamente en la Ley N° 30220, Ley Universitaria que en su artículo 8° establece: *"La Autonomía Universitaria es inherente a las universidades, se ejerce de conformidad con lo establecido en la Constitución, y demás normativas aplicables. Esta* autonomía se *manifiesta en los siguientes regímenes: 8.1) Normativo, 8.2) de Gobierno, 8.3) Académico, 8.4) Administrativo y 8.5) Económico";*

Que, mediante **CARTA N° 177-2026-UNIA-R/OGC** de fecha 09 de setiembre de 2026, suscrita por Dra. Janett Karina Vasquez Perez – Jefe de la Oficina de Gestión de la Calidad, remite el acta de reunión de trabajo relacionada con el Proyecto Institucional "Ruta Viva UNIA: Diseño e Implementación Piloto del Circuito Turístico Intercultural y Campus Sostenible"; por lo que, solicita aprobar el proyecto institucional, a fin de iniciar las acciones programadas para el Semestre Académico 2026-II;

Que, en Sesión Extraordinaria de Consejo Universitario N° 18-2026-UNIA-CU de fecha 07 de octubre de 2026, el Consejo Universitario luego del desarrollo del debate correspondiente acordó **POR UNANIMIDAD, APROBAR** el Proyecto Institucional "Ruta Viva UNIA: Diseño e Implementación Piloto del Circuito Turístico Intercultural y Campus Sostenible e Informativa";

Que, estando a lo expuesto y en uso de las facultades y atribuciones conferidas por la Ley N° 30220 - Ley Universitaria y, el estatuto de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, al Dr. Juan López Ruiz, proclamado Rector de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, con RESOLUCIÓN N°014-2023-UNIA-CEU de fecha 29.09.2023, a partir de 05.OCT.2023 hasta el 04.OCT.2028;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – APROBAR el Proyecto Institucional "Ruta Viva UNIA: Diseño e Implementación Piloto del Circuito Turístico Intercultural y Campus Sostenible e Informativa", *la misma que como anexo forma parte integrante e insustituible de la presente resolución.*

SEGUNDO. – ENCARGAR a la Oficina de Gestión de la Calidad y demás unidades orgánicas y unidades funcionales competentes adopten las acciones complementarias que se requieran para el cumplimiento de la presente resolución.

TERCERO. – ENCARGAR a la Oficina de Tecnologías de la Información y la Oficina de Imagen publicar la presente resolución en la página institucional.

CUARTO. – ENCARGAR a la Dirección de Secretaria General notificar la presente Resolución a las partes interesadas y demás dependencias pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE, CÚMPLASE Y ARCHÍVESE.

C.c *Rectorado*
VRA
VRI
OTI
Interesados
Archivo

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
Dr. Juan López Ruiz
RECTOR

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA
PROYECTO PILOTO INSTITUCIONAL

"RUTA VIVA UNIA: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN PILOTO DEL CIRCUITO TURÍSTICO INTERCULTURAL Y CAMPUS SOSTENIBLE E INFORMATIVA"

Fase I: puesta en valor cultural, señalética piloto, arborización demostrativa y propuesta técnica de iluminación solar

RESPONSABLE DEL PROYECTO INSTITUCIONAL:

Dr. Carlos Mariano Alvez Valles
Dra. Janett Karina Vásquez Pérez

ORGANIZADORES:

Dr. Juan López Ruiz - Rector.
Mg. Manuel Ramírez - Apoyo de OCRI.
Mg. Herless Valdivia Rengifo – Docente de Humanidades
Dra. Iris Morí Cairuna - Directora de la Dirección de Interculturalidad
Mg. Liz Karenina Navarro Fuente– Docente de Ciencias Básicas
Dra. Amanda Del Águila Del Águila – Docente de ciencias Básicas
Dr. Francisco Eduardo Rengifo Silva – Docente de Ciencias Básicas
Mg. Arturo Atapoma Quiroz - Docente de Ciencias Básicas

FECHA DE EJECUCIÓN:

INICIO: 15 de setiembre de 2026
TÉRMINO: 18 de diciembre de 2026

SEMESTRE ACADÉMICO:

2026-II

YARINACOCHA - PERÚ
2026

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO PILOTO INSTITUCIONAL

"Ruta Viva UNIA: diseño e implementación piloto del circuito turístico intercultural y campus sostenible" - 2026-II

I. GENERALIDADES

I.1. Componentes a trabajar

El proyecto piloto institucional se desarrollará como una primera etapa realizable durante el semestre académico 2026-II y articulará los siguientes componentes:

Componente intercultural: Puesta en valor participativa de la diversidad cultural presente en la comunidad UNIA ; mediante contenidos sobre identidad, vestimenta, costumbres, cosmovisión, mitos, diseños, lenguas y medicina tradicional, validados por estudiantes, sabios y representantes indígenas.

Componente educativo: Aplicación del enfoque de Aprendizaje + Servicio (A+S), convirtiendo el campus en un espacio de aprendizaje abierto para la comunidad universitaria, escolares, visitantes y delegaciones.

Componente ambiental: Diseño paisajístico y arborización demostrativa e informativa con especies amazónicas apropiadas para calles y senderos, promoviendo sombra, biodiversidad y educación ambiental. En concordancia con el diseño de plan director UNIA

Componente tecnológico: Diseño físico y materialidad de señalética interpretativa en lengua originaria, códigos QR y recursos digitales; formulación de una propuesta técnica preliminar para iluminación con energía solar fotovoltaica.

Componente institucional y turístico: Organización de una ruta piloto que fortalezca la identidad de la UNIA, la recepción de visitantes y su visibilidad como universidad intercultural amazónica.

Componente de calidad y sostenibilidad: Definición de indicadores, protocolos de validación cultural, mantenimiento y mejora continua para la futura ampliación del circuito.

I.2. Unidad responsable

Oficina de Gestión de la Calidad de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, en articulación con la Oficina de Cooperación y Relaciones Internacionales (OCRI).

I.3. Responsable del proyecto Institucional

Dr. Carlos Mariano Alvez Valles - Jefe de OCRI.

Dra. Janett Karina Vásquez Pérez - Oficina de Gestión de la Calidad.

I.4. Organizadores

- Dr. Juan López Ruiz - Rector.
- Mg. Manuel Ramírez - Apoyo de OCRI.
- Mg. Herless Valdivia Rengifo – Docente de Humanidades
- Dra. Iris Morí Cairuna - Directora de la Dirección de Interculturalidad
- Mg. Liz Karenina Navarro Fuente– Docente de Ciencias Básicas
- Dra. Amanda Del Águila Del Águila – Docente de ciencias Básicas
- Dr. Francisco Eduardo Rengifo Silva – Docente de Ciencias Básicas
- Mg. Arturo Atapoma Quiroz - Docente de Ciencias Básicas

I.5. Lugar de ejecución del proyecto

Campus de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, distrito de Yarinacocha, provincia de Coronel Portillo, región Ucayali.

I.6. Duración

Duración: 14 semanas académicas, con una dedicación programada de 96 horas. Inicio: 15 de setiembre de 2026. Término: 18 de diciembre de 2026. Semestre académico: 2026-II.

II. PLANTEAMIENTO Y ORGANIZACIÓN

II.1. Situación problemática

La Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía alberga estudiantes, docentes, sabios y representantes de diversos pueblos originarios, constituyendo un espacio privilegiado de diálogo entre conocimiento académico y saberes amazónicos. Sin embargo, esta diversidad cultural no se encuentra visibilizada dentro de un circuito institucional que permita al visitante reconocer de manera clara, respetuosa y educativa los módulos y espacios culturales existentes.

Los contenidos relacionados con la cosmovisión amazónica , vestimenta, costumbres, cosmovisión, iconografía tradicional, lenguas, expresiones artísticas y uso tradicional de plantas medicinales se presentan de forma dispersa o con limitada señalización, Asimismo, algunas calles y senderos carecen de suficiente sombra, arborización y orientación; mientras que la iluminación de determinados puntos requiere una evaluación que permita proyectar soluciones ecoeficientes con energía solar, que integre la identidad cultural, la tecnología digital y la sostenibilidad energética dentro del circuito ecoturístico y educativo del campus de la UNIA.

La ejecución integral de la propuesta del circuito, incluida la instalación masiva de paneles, luminarias solares y arborización de todas las vías, excede el periodo disponible del semestre 2026-II. Por ello, el presente proyecto delimita una Fase I viable, orientada al diagnóstico, diseño participativo, validación cultural e implementación piloto de una ruta priorizada. Esta etapa generará evidencias y documentos técnicos para una ampliación posterior.

II.2. Justificación

El proyecto se justifica por la necesidad de visibilizar la riqueza cultural de la UNIA desde las voces de los propios pueblos originarios y convertir el campus en un escenario de aprendizaje, encuentro y turismo educativo. La ruta piloto permitirá ordenar la experiencia del visitante y comunicar contenidos culturales sin reducirlos a una representación decorativa o estereotipada.

La propuesta vincula gestión institucional, interculturalidad, sostenibilidad ambiental y servicio a la sociedad. La Oficina de Gestión de la Calidad liderará la planificación y el seguimiento; la OCRI contribuirá a la proyección institucional y atención de delegaciones; garantizando la articulación con la comunidad universitaria y los beneficiarios.

El alcance acotado permite obtener productos verificables antes del 18 de diciembre: inventario y mapa preliminar, guion interpretativo validado, diseño del circuito, prototipos de paneles y QR, una estación piloto, una jornada demostrativa de arborización y un perfil técnico preliminar de iluminación solar. Con ello se establecen bases sólidas para gestionar presupuesto e implementar las etapas siguientes.

II.3. Objetivos

Objetivo general

Diseñar e implementar una primera etapa piloto del circuito turístico intercultural y campus sostenible de la UNIA, mediante la puesta en valor participativa de sus módulos culturales, señalética interpretativa, arborización demostrativa y formulación técnica preliminar de iluminación solar, durante el semestre académico 2026-II.

Objetivos específicos

1) Diagnosticar e inventariar los módulos, espacios culturales, calles, senderos y puntos potenciales del circuito.
2) Construir y validar participativamente los contenidos interpretativos sobre identidad, vestimenta, costumbres, cosmovisión, la iconografía tradicional, lenguas y medicina tradicional.
3) Diseñar el mapa, la ruta priorizada, la identidad gráfica y los prototipos de señalética y códigos QR del circuito.
4) Implementar una estación cultural piloto y realizar una jornada demostrativa de arborización en un tramo priorizado.
5) Elaborar un perfil técnico preliminar para la futura instalación de iluminación solar en puntos estratégicos.
6) Socializar los resultados de la Fase I y presentar una propuesta de ampliación para las siguientes etapas.

II.4. Perfil de los beneficiarios

Los beneficiarios directos son los estudiantes, docentes, sabios indígenas, personal administrativo y de servicios de la UNIA, quienes participarán en el diagnóstico, validación cultural, diseño, arborización demostrativa y uso educativo de la ruta. Los estudiantes indígenas y representantes de los pueblos originarios tendrán un rol central como portadores y validadores de los contenidos.

Los beneficiarios indirectos serán escolares, familias, investigadores, turistas, delegaciones nacionales e internacionales, instituciones públicas y privadas y población de Ucayali que visite el campus. La propuesta favorecerá el acceso organizado a información cultural amazónica y mejorará la imagen institucional de la universidad.

II.5. Impacto

Intercultural: Mayor visibilidad de los pueblos originarios presentes en la UNIA, con contenidos validados y salvaguarda de conocimientos sensibles.

Educativo: Disponibilidad de una ruta piloto como recurso para aprendizaje-servicio, visitas guiadas y actividades académicas.

Ambiental: Mejora demostrativa del paisaje y generación de una propuesta técnica para ampliar arborización e iluminación solar.

Institucional: Fortalecimiento del posicionamiento de la UNIA como universidad intercultural, sostenible y preparada para recibir visitantes.

Social: Participación de la comunidad universitaria en la construcción de un espacio común que fortalezca identidad y sentido de pertenencia.

Gestión de calidad: Productos, indicadores y evidencias que permitan evaluar resultados y sustentar la siguiente fase del proyecto.

II.6. Alcance y productos de la Fase I

Producto	Meta al 18 de diciembre	Medio de verificación
Diagnóstico e inventario	1 diagnóstico con estaciones y puntos georreferenciados.	Informe, fichas, mapa y registro fotográfico.
Diseño de ruta	1 ruta priorizada con estaciones, recorrido y criterios de accesibilidad.	Plano o mapa del circuito.
Guion intercultural	Contenidos básicos de al menos 4 pueblos o expresiones culturales, según participación disponible.	Fichas y actas de validación.

Producto	Meta al 18 de diciembre	Medio de verificación
Señalética piloto	1 mapa general, al menos 4 prototipos de panel y códigos QR.	Archivos de diseño y enlaces funcionales.
Estación demostrativa	1 estación o módulo cultural piloto acondicionado.	Acta y registro fotográfico.
Arborización piloto	1 jornada en un tramo priorizado, con al menos 30 plantones, sujeto a evaluación técnica.	Registro de plantación y ficha de mantenimiento.
Perfil de iluminación solar	1 propuesta preliminar con puntos priorizados, criterios y costos referenciales.	Perfil técnico y cotizaciones.
Socialización final	1 recorrido piloto y presentación de resultados.	Lista de participantes, encuesta e informe final.

No forman parte de esta Fase I la instalación integral de luminarias solares, la arborización total de las calles ni la implementación de todos los módulos. Estas acciones se ejecutarán en fases posteriores, previa aprobación técnica y presupuestal.

II.7. Cronograma de actividades a realizar

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	RESPONSABLES	UBICACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR
Coordinación institucional y conformación del equipo	Dr. Carlos Mariano Alvez Valles y organizadores	UNIA	15-25 set. (8 h)	Acta y plan operativo
Diagnóstico, inventario y levantamiento fotográfico	Equipo organizador y voluntarios	Campus UNIA	26 set.-9 oct. (12 h)	Informe e inventario
Talleres de diálogo y recopilación cultural	OCRI, sabios y estudiantes	UNIA	10-23 oct. (12 h)	N.° talleres y participantes
Diseño de ruta, mapa y guion interpretativo	Calidad, OCRI y equipo técnico	UNIA	24 oct.-6 nov. (12 h)	Mapa y guion preliminar
Validación cultural y técnica de contenidos	Representantes indígenas y especialistas	UNIA	7-13 nov. (8 h)	Actas de validación
Diseño de paneles, QR y recursos digitales	Equipo de comunicación/TIC	UNIA	14-27 nov. (12 h)	N.° prototipos y QR
Acondicionamiento de estación cultural piloto	Equipo organizador y voluntarios	Campus UNIA	21 nov.-4 dic. (12 h)	Estación implementada
Jornada de arborización demostrativa	Especialistas, estudiantes y mantenimiento	Tramo priorizado	28 nov.-4 dic. (8 h)	N.° plantones instalados
Perfil preliminar de iluminación solar	Infraestructura/especialista y equipo	Campus UNIA	21 nov.-4 dic. (4 h)	Perfil y puntos priorizados

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	RESPONSABLES	UBICACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR
Recorrido piloto y evaluación de satisfacción	Equipo organizador	Circuito piloto	5-11 dic. (4 h)	Visita y encuesta
Sistematización, socialización y cierre	Responsable y organizadores	UNIA	12-18 dic. (4 h)	Informe final y propuesta Fase II

III. RECURSOS DISPONIBLES

III.1. Recursos humanos

Responsable del proyecto

- Dr. Carlos Mariano Alvez Valles - Jefe de OCRI.
- Dra. Janett Karina Vásquez Pérez - Oficina de Gestión de la Calidad.

Organizadores

- Dr. Juan López Ruiz - Rector.
- Mg. Manuel Ramírez - Apoyo de OCRI
- Mg. Herless Valdivia Rengifo – Docente de Lengua Originaria.
- Dra. Iris Morí Cairuna - Directora de la Dirección de Interculturalidad
- Mg. Liz Karenina Navarro Fuente– Docente de Ciencias Básicas
- Dra. Amanda Del Águila Del Águila – Docente de ciencias Básicas
- Dr. Francisco Eduardo Rengifo Silva – Docente de Ciencias Básicas
- Mg. Arturo Atapoma Quiroz - Docente de Ciencias Básicas

Colaboradores propuestos

- Representantes y sabios de los pueblos originarios vinculados a la UNIA.
- Docentes especialistas en interculturalidad, botánica, agroforestería, turismo, diseño, comunicación y energía.
- Estudiantes voluntarios y organizaciones estudiantiles.
- Personal de la unidad ejecutora de inversiones, oficina de mantenimiento, imagen institucional y tecnologías de información.

Asistentes y participantes

Comunidad universitaria de la UNIA, escolares, visitantes y delegaciones invitadas al recorrido piloto y acto de socialización.

III.2. Materiales

- Fichas de inventario, planos del campus, útiles de escritorio e impresiones.
- Laptop, celulares, cámara fotográfica, proyector y acceso a internet.
- Materiales para prototipos de paneles, señalética y códigos QR.
- Plantones seleccionados técnicamente, sustrato, tutores, protectores y herramientas.
- Materiales básicos para acondicionar la estación cultural piloto.

IV SEGUIMIENTO PERIÓDICO : Primera acción se desarrolló un acta que recoge las mejoras del proyecto con participación del rectorado y miembros del equipo , tales como:

- Presentación y análisis del Proyecto Institucional **"Ruta Viva UNIA: Diseño e Implementación Piloto del Circuito Turístico Intercultural y Campus Sostenible"**.
- Propuesta para la implementación de un corredor turístico dentro del campus universitario.
- Articulación del proyecto con el concepto de universidad emprendedora.

- Diseño de una ruta turística priorizada, tomando como referencia el Plan Director aprobado.
- Elaboración de contenidos interpretativos y su articulación mediante códigos QR.
- Diseño de prototipos de paneles interpretativos y casetas de información cultural.
- Elaboración de perfiles técnicos y proyectos de investigación relacionados con las especies y espacios que conformarán el circuito.
- Implementación de un recorrido piloto en formato 3D y presentación de los resultados correspondientes a la primera etapa.
- Elaboración de una adenda al proyecto.
- Ampliación progresiva del proyecto de investigación e incorporación de nuevos componentes turísticos, culturales, ambientales y educativos.
- Identificación y compromiso de especialistas de las diferentes áreas y gestión de recursos de inversión.
- Ampliación progresiva del proyecto de investigación e incorporación de nuevos componentes turísticos, culturales, ambientales y educativos.
- Identificación y compromiso de especialistas de las diferentes áreas y gestión de recursos de inversión

4.1. Presentación y enfoque del Proyecto Institucional

Se realizó la presentación y análisis del Proyecto Institucional "Ruta Viva UNIA: Diseño e Implementación Piloto del Circuito Turístico Intercultural y Campus Sostenible", cuyo propósito es contribuir a convertir el campus universitario en un espacio educativo, intercultural, turístico y ambientalmente sostenible.

Se destacó la importancia de que el proyecto permita visibilizar la diversidad cultural, natural y productiva de la Universidad, generando espacios que puedan ser utilizados por estudiantes, visitantes, delegaciones y otros actores vinculados con la institución.

Asimismo, se tomó como referencia la primera fase planteada en el proyecto, que contempla el diagnóstico e inventario de módulos, espacios culturales, calles y senderos; el diseño de una ruta turística priorizada y su mapa; la elaboración de contenidos culturales; el diseño de paneles interpretativos y códigos QR; una estación cultural piloto; arborización; perfiles técnicos y un recorrido piloto con evaluación y presentación de resultados.

4.2. Implementación de un corredor turístico y universidad emprendedora

Durante la reunión se planteó la necesidad de concebir el proyecto como un corredor turístico intercultural dentro del campus universitario, articulando los diferentes espacios y atractivos existentes y aquellos que puedan implementarse progresivamente.

Asimismo, se consideró pertinente vincular el proyecto con el enfoque de Universidad Emprendedora, procurando que los espacios generados puedan constituirse en oportunidades para el desarrollo de iniciativas académicas, de investigación, innovación, emprendimiento y vinculación con la comunidad.

4.3. Diseño de la ruta turística priorizada

Se planteó realizar el diseño de una ruta turística priorizada, tomando como base el Plan Director aprobado, de manera que el circuito se encuentre articulado con la planificación institucional y con la distribución de los espacios del campus.

La ruta deberá permitir organizar los diferentes puntos de interés y establecer un recorrido coherente para visitantes, estudiantes y delegaciones, considerando criterios interculturales, educativos, ambientales y turísticos.

4.4. Contenidos, señalética y códigos QR

Se acordó considerar la elaboración de contenidos para los diferentes puntos que conformarán la

ruta turística, acompañados de recursos tecnológicos que faciliten el acceso a la información.

En ese sentido, se planteó la elaboración e incorporación de códigos QR, que permitan ampliar la información disponible en cada punto del recorrido.

Asimismo, se consideró el diseño de cuatro (04) prototipos de paneles interpretativos, tomando como referencia los contenidos y características de cada espacio.

4.5. Casetas de información cultural

Se planteó la implementación piloto de cinco (05) casetas de información cultural, destinadas a brindar información sobre los diferentes componentes culturales, naturales y turísticos comprendidos dentro del circuito.

Estas casetas deberán contribuir a la difusión de los conocimientos, saberes, costumbres, lenguas, cosmovisión, iconografía y demás elementos culturales que correspondan, de acuerdo con los contenidos que sean validados para el proyecto.

4.6. Propuestas de nuevos espacios y atractivos turísticos

Durante la sesión se planteó la posibilidad de incorporar progresivamente nuevos espacios y actividades que permitan fortalecer el circuito turístico intercultural, entre ellos:

- Serpentario.
- Acuario.
- Jardines botánicos.
- Estanque de anguilas.
- Espacios para plantas aromáticas.
- Espacios para plantas ornamentales.
- Actividades de pesca recreativa bajo la modalidad de "pesca y paga".
- Otros espacios que contribuyan a diversificar la experiencia turística, educativa, ambiental y cultural del campus.

Se dejó constancia de que estas propuestas deberán ser evaluadas técnica, ambiental, académica y presupuestalmente, correspondiendo su implementación a las fases que sean definidas y aprobadas para el proyecto.

4.7. Perfiles técnicos y proyectos de investigación

Se consideró necesario elaborar los perfiles técnicos correspondientes y proyectos de investigación de las especies y componentes que sean incorporados al circuito turístico.

La investigación deberá contribuir a sustentar técnicamente las propuestas y generar información que pueda ser utilizada con fines educativos, turísticos, ambientales y académicos.

4.8. Recorrido piloto y presentación de resultados

Se planteó desarrollar un recorrido piloto en formato 3D, como herramienta para visualizar y validar la propuesta del circuito turístico antes de su implementación integral.

Asimismo, al culminar la primera etapa, se deberá realizar la presentación de los resultados obtenidos, identificando los productos desarrollados, avances, dificultades y acciones pendientes para las siguientes fases del proyecto.

4.9. Elaboración de adenda

Se planteó la necesidad de elaborar una adenda al proyecto institucional, con la finalidad de incorporar y precisar los componentes, actividades y acciones que resulten necesarios como consecuencia del desarrollo de la propuesta y de los acuerdos adoptados durante la sesión.

4.10. Ampliación del proyecto en fases posteriores

Los participantes plantearon que, dentro de las fases posteriores, se amplíe el proyecto de investigación y se incorporen componentes adicionales, entre ellos el acuario, serpentario, producción de videos profesionales y participación de sabios, con la finalidad de fortalecer el componente intercultural y la difusión de los conocimientos y saberes de los pueblos originarios.

Se destacó particularmente la importancia de considerar la presencia y participación de los sabios como parte del componente cultural del proyecto, a fin de contribuir a la transmisión y puesta en valor de los conocimientos tradicionales.

4.11. Participación de especialistas y gestión de recursos

Finalmente, se consideró necesario comprometer la participación de especialistas de las diferentes áreas relacionadas con los componentes del circuito, a fin de garantizar el adecuado desarrollo técnico de las propuestas.

Asimismo, se planteó la necesidad de identificar y gestionar recursos de inversión que permitan financiar progresivamente las acciones y componentes que se incorporen al proyecto, considerando para ello las fuentes de financiamiento institucional y otras alternativas que resulten viables conforme a la normativa correspondiente.

IV. ACUERDOS ADOPTADOS

Concluida la deliberación de los asuntos señalados, los integrantes adoptaron los siguientes acuerdos:

ACUERDO N.° 001-2026-ET-UNIA

Fundamento: La implementación del proyecto requiere organizar los diferentes espacios y atractivos mediante un recorrido articulado.

Decisión: Priorizar el diseño de un corredor turístico intercultural dentro del campus universitario, articulado con el enfoque de Universidad Emprendedora y con los objetivos del Proyecto Institucional "Ruta Viva UNIA".

ACUERDO N.° 002-2026-ET- UNIA

Fundamento: La ruta turística debe guardar correspondencia con la planificación física institucional.

Decisión: Elaborar una ruta turística priorizada, tomando como referencia el Plan Director

aprobado, identificando los puntos de interés que serán considerados en la primera etapa.

ACUERDO N.° 003-2026-ET- UNIA

Fundamento: La ruta requiere recursos de información e interpretación que faciliten la experiencia de los visitantes y usuarios.

Decisión: Elaborar y validar los contenidos correspondientes a los diferentes puntos de la ruta e incorporar códigos QR, así como desarrollar cuatro (04) prototipos de paneles interpretativos.

ACUERDO N.° 004-2026-ET- UNIA

Fundamento: Se requiere contar con espacios de orientación e información cultural durante el recorrido.

Decisión: Considerar la implementación piloto de cinco (05) casetas de información cultural, articuladas con los contenidos de la ruta turística.

ACUERDO N.° 005-2026-ET- UNIA

Fundamento: La incorporación de especies y nuevos espacios dentro del circuito requiere sustento técnico y científico.

Decisión: Elaborar los perfiles técnicos y proyectos de investigación correspondientes a las especies y componentes que sean considerados para el circuito turístico.

ACUERDO N.° 006-2026-ET- UNIA

Fundamento: La propuesta requiere ser visualizada y evaluada antes de su implementación integral.

Decisión: Desarrollar un recorrido piloto en formato 3D y, al culminar la primera etapa, presentar los resultados obtenidos y los productos desarrollados.

ACUERDO N.° 007-2026-ET- UNIA

Fundamento: Durante la sesión se planteó la necesidad de ampliar y precisar determinados componentes del proyecto.

Decisión: Elaborar una adenda al Proyecto Institucional "Ruta Viva UNIA", incorporando los aspectos que correspondan conforme a la evaluación técnica y a los acuerdos adoptados.

ACUERDO N.° 008-2026-ET- UNIA

Fundamento: El fortalecimiento del circuito turístico requiere incorporar progresivamente componentes naturales, ambientales, educativos, culturales y de investigación.

Decisión: Considerar para las fases posteriores la incorporación y evaluación de un acuario, serpentario, estanque de anguilas, jardines botánicos, plantas aromáticas y ornamentales, espacios para actividades de pesca recreativa bajo la modalidad de "pesca y paga", videos profesionales y participación de sabios, sujetos a la evaluación técnica, normativa y presupuestal correspondiente.

ACUERDO N.° 009-2026-ET-UNIA

Fundamento: El componente intercultural constituye un elemento fundamental del proyecto.

Decisión: Incorporar progresivamente la participación de sabios y otros actores conocedores de los saberes y prácticas culturales pertinentes, como parte del desarrollo de los contenidos y actividades del circuito.

ACUERDO N.° 010-2026-ET-UNIA

Fundamento: La implementación de los diferentes componentes requiere participación especializada y disponibilidad de recursos.

Decisión: Gestionar el compromiso de especialistas de las diferentes áreas y promover la identificación y gestión de recursos de inversión necesarios para la ejecución progresiva del proyecto.

ACUERDO N.° 011-2026-ET-UNIA

Fundamento: e requiere determinar fecha de próxima reunión y generar mesas de trabajo técnico participativos.

Decisión: La próxima reunión será el próximo martes 08 a las 10 am, en la oficina de calidad.

Gestionar la participación de actores internos a fin de consolidar la propuesta, y la participación de aliados externos.

Metodología que continuará a fin de ordenar los procesos y comprometer la participación y seguimiento de los acuerdos tomados, a fin de viabilizar las acciones y componentes del proyecto.

Considerando prioritariamente lo indicado en el plan y por etapas sujetos a mejorar según el diagnóstico y cumplimiento de objetivos.

VI. FINANCIAMIENTO

VI.1. Recursos institucionales

Se gestionará el uso de recursos disponibles de las unidades participantes, así como apoyo logístico, espacios, equipos, personal técnico y materiales existentes, sujeto a disponibilidad y autorización institucional.

V.2. Recursos propios y alianzas

Aportes no monetarios de los organizadores, voluntariado y colaboradores; gestión de donaciones de plantones o materiales; y búsqueda de cooperación con instituciones públicas, privadas y organizaciones aliadas, conforme a la normativa de la UNIA.

VII. SOSTENIBILIDAD Y CONTINUIDAD

- Presentar el diagnóstico, mapa, prototipos y perfil técnico como expediente base de la Fase II.
- Asignar responsables para actualizar los contenidos y mantener la estación y los plantones piloto.
- Integrar la ruta en visitas institucionales, cursos, investigación y recepción de delegaciones.
- Gestionar progresivamente la producción definitiva de paneles, ampliación de módulos, arborización de calles e instalación de luminarias solares.
- Monitorear supervivencia de plantones, estado de señalética, número de visitantes y satisfacción de usuarios.

VIII. SALVAGUARDA CULTURAL Y CONSIDERACIONES TÉCNICAS

Los textos, imágenes, audios y conocimientos tradicionales serán publicados únicamente después de su validación por los representantes correspondientes. No se divulgarán saberes medicinales o rituales de carácter restringido, y se reconocerá la autoría o procedencia cultural de los contenidos.

La información sobre medicina tradicional tendrá finalidad educativa y cultural, sin formular recomendaciones clínicas.

La ubicación de árboles y la futura iluminación solar deberá contar con evaluación técnica de infraestructura y mantenimiento, considerando porte adulto, raíces, redes eléctricas, accesibilidad, seguridad, radiación solar, autonomía y disponibilidad de repuestos.

Yarinacocha, setiembre de 2026.

ACTA N.° 001-2026-ET- UNIA

SESIÓN DE TRABAJO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO INSTITUCIONAL "RUTA VIVA UNIA: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN PILOTO DEL CIRCUITO TURÍSTICO INTERCULTURAL Y CAMPUS SOSTENIBLE"

En el campus universitario Oficina de Gestión de calidad de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, distrito de Yarinacocha, provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali, siendo las 10:00 horas del día 01 de setiembre del 2026, se reunieron de manera presencial los integrantes del equipo encargado de abordar las acciones vinculadas con el Proyecto Institucional ***"Ruta Viva UNIA: Diseño e Implementación Piloto del Circuito Turístico Intercultural y Campus Sostenible"***, con la finalidad de analizar, organizar y establecer acciones para el diseño e implementación de una primera etapa del circuito turístico intercultural dentro del campus universitario.

I. INSTALACIÓN DE LA SESIÓN Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM

Se registró la asistencia de los miembros participantes:

- Dr. Juan López Ruiz.
- Dra. Janett Karina Vásquez Pérez.
- Dr. Carlos Mariano Alvez Valles.
- Dra. Iris Morí Cairuna
- Dra. Amanda Del Águila Del Águila
- Mg. Liz Karenina Navarro Fuente
- Mg. Herless Valdivia Rengifo
- Mg. (c) Manuel Ramírez Pinchi.

Verificada la asistencia correspondiente, se declaró instalada la sesión y se procedió al tratamiento de los asuntos previstos para la reunión.

II. ORDEN DEL DÍA

Los asuntos materia de deliberación fueron los siguientes:

Presentación y análisis del Proyecto Institucional **"Ruta Viva UNIA: Diseño e Implementación Piloto del Circuito Turístico Intercultural y Campus Sostenible"**.

- Propuesta para la implementación de un corredor turístico dentro del campus universitario.
- Articulación del proyecto con el concepto de universidad emprendedora.
- Diseño de una ruta turística priorizada, tomando como referencia el Plan Director aprobado.
- Elaboración de contenidos interpretativos y su articulación mediante códigos QR.
- Diseño de prototipos de paneles interpretativos y casetas de información cultural.
- Elaboración de perfiles técnicos y proyectos de investigación relacionados con las especies y espacios que conformarán el circuito.
- Implementación de un recorrido piloto en formato 3D y presentación de los resultados correspondientes a la primera etapa.
- Elaboración de una adenda al proyecto.
- Ampliación progresiva del proyecto de investigación e incorporación de nuevos componentes turísticos, culturales, ambientales y educativos.
- Identificación y compromiso de especialistas de las diferentes áreas y gestión de recursos de inversión.

III. DELIBERACIÓN Y DESARROLLO DE LA SESIÓN

3.1. Presentación y enfoque del Proyecto Institucional

Se realizó la presentación y análisis del Proyecto Institucional "Ruta Viva UNIA: Diseño e Implementación Piloto del Circuito Turístico Intercultural y Campus Sostenible", cuyo propósito es contribuir a convertir el campus universitario en un espacio de aprendizaje intercultural, turístico y ambientalmente sostenible.

Se destacó la importancia de que el proyecto permita visibilizar la diversidad cultural, natural y productiva de la Universidad, generando espacios que puedan ser utilizados por estudiantes, visitantes, delegaciones y otros actores vinculados con la institución.

Asimismo, se tomó como referencia la primera fase planteada en el proyecto, que contempla el diagnóstico e inventario de módulos, espacios culturales, calles y senderos; el diseño de una ruta turística priorizada y su mapa; la elaboración de contenidos culturales; el diseño de paneles interpretativos y códigos QR; una estación cultural piloto; arborización; perfiles técnicos y un recorrido piloto con evaluación y presentación de resultados.

3.2. Implementación de un corredor turístico y universidad emprendedora

Durante la reunión se planteó la necesidad de concebir el proyecto como un corredor turístico intercultural dentro del campus universitario, articulando los diferentes espacios y atractivos existentes y aquellos que puedan implementarse progresivamente.

Asimismo, se consideró pertinente vincular el proyecto con el enfoque de Universidad Emprendedora, procurando que los espacios generados puedan constituirse en oportunidades para el desarrollo de iniciativas académicas, de investigación, innovación, emprendimiento y vinculación con la comunidad.

3. Diseño de la ruta turística priorizada

Se planteó realizar el diseño de una ruta turística priorizada, tomando como base el Plan Director aprobado, de manera que el circuito se encuentre articulado con la planificación institucional y con la distribución de los espacios del campus.

La ruta deberá permitir organizar los diferentes puntos de interés y establecer un recorrido coherente para visitantes, estudiantes y delegaciones, considerando criterios interculturales, educativos, ambientales y turísticos.

3.4. Contenidos, señalética y códigos QR

Se acordó considerar la elaboración de contenidos para los diferentes puntos que conformarán la ruta turística, acompañados de recursos tecnológicos que faciliten el acceso a la información.

En ese sentido, se planteó la elaboración e incorporación de códigos QR, que permitan ampliar la información disponible en cada punto del recorrido.

Asimismo, se consideró el diseño de cuatro (04) prototipos de paneles interpretativos, tomando como referencia los contenidos y características de cada espacio.

3.5. Casetas de información cultural

Se planteó la implementación piloto de cinco (05) casetas de información cultural, destinadas a brindar información sobre los diferentes componentes culturales, naturales y turísticos comprendidos dentro del circuito.

Estas casetas deberán contribuir a la difusión de los conocimientos, saberes, costumbres, lenguas, cosmovisión, iconografía y demás elementos culturales que correspondan, de acuerdo con los contenidos que sean validados para el proyecto.

3.6. Propuestas de nuevos espacios y atractivos turísticos

Durante la sesión se planteó la posibilidad de incorporar progresivamente nuevos espacios y actividades que

permitan fortalecer el circuito turístico intercultural, entre ellos:

- Serpentario.
- Acuario.
- Jardines botánicos.
- Estanque de anguilas.
- Espacios para plantas aromáticas.
- Espacios para plantas ornamentales.
- Actividades de pesca recreativa bajo la modalidad de "pesca y paga".
- Otros espacios que contribuyan a diversificar la experiencia turística, educativa, ambiental y cultural del campus.

Se dejó constancia de que estas propuestas deberán ser evaluadas técnica, ambiental, académica y presupuestalmente, correspondiendo su implementación a las fases que sean definidas y aprobadas para el proyecto.

3.7. Perfiles técnicos y proyectos de investigación

Se consideró necesario elaborar los perfiles técnicos correspondientes y proyectos de investigación de las especies y componentes que sean incorporados al circuito turístico.

La investigación deberá contribuir a sustentar técnicamente las propuestas y generar información que pueda ser utilizada con fines educativos, turísticos, ambientales y académicos.

3.8. Recorrido piloto y presentación de resultados

Se planteó desarrollar un recorrido piloto en formato 3D, como herramienta para visualizar y validar la propuesta del circuito turístico antes de su implementación integral.

Asimismo, al culminar la primera etapa, se deberá realizar la presentación de los resultados obtenidos, identificando los productos desarrollados, avances, dificultades y acciones pendientes para las siguientes fases del proyecto.

3.9. Elaboración de adenda

Se planteó la necesidad de elaborar una adenda al proyecto institucional, con la finalidad de incorporar y precisar los componentes, actividades y acciones que resulten necesarios como consecuencia del desarrollo de la propuesta y de los acuerdos adoptados durante la sesión.

3.10. Ampliación del proyecto en fases posteriores

Los participantes plantearon que, dentro de las fases posteriores, se amplíe el proyecto de investigación y se incorporen componentes adicionales, entre ellos el acuario, serpentario, producción de videos profesionales y participación de sabios, con la finalidad de fortalecer el componente intercultural y la difusión

de los conocimientos y saberes de los pueblos originarios.

Se destacó particularmente la importancia de considerar la presencia y participación de los sabios como parte del componente cultural del proyecto, a fin de contribuir a la transmisión y puesta en valor de los conocimientos tradicionales.

3.11. Participación de especialistas y gestión de recursos

Finalmente, se consideró necesario comprometer la participación de especialistas de las diferentes áreas relacionadas con los componentes del circuito, a fin de garantizar el adecuado desarrollo técnico de las propuestas.

Asimismo, se planteó la necesidad de identificar y gestionar recursos de inversión que permitan financiar progresivamente las acciones y componentes que se incorporen al proyecto, considerando para ello las fuentes de financiamiento institucional y otras alternativas que resulten viables conforme a la normativa correspondiente.

IV. ACUERDOS ADOPTADOS

Concluida la deliberación de los asuntos señalados, los integrantes adoptaron los siguientes acuerdos:

ACUERDO N.° 001-2026-ET-UNIA

Fundamento: La implementación del proyecto requiere organizar los diferentes espacios y atractivos mediante un recorrido articulado.

Decisión: Priorizar el diseño de un corredor turístico intercultural dentro del campus universitario, articulado con el enfoque de Universidad Emprendedora y con los objetivos del Proyecto Institucional "Ruta Viva UNIA".

Votación: Aprobado por unanimidad de los miembros presentes.

ACUERDO N.° 002-2026-ET- UNIA

Fundamento: La ruta turística debe guardar correspondencia con la planificación física institucional.

Decisión: Elaborar una ruta turística priorizada, tomando como referencia el Plan Director aprobado, identificando los puntos de interés que serán considerados en la primera etapa.

Votación: Aprobado por unanimidad de los miembros presentes.

ACUERDO N.° 003-2026-ET- UNIA

Fundamento: La ruta requiere recursos de información e interpretación que faciliten la experiencia de los visitantes y usuarios.

Decisión: Elaborar y validar los contenidos correspondientes a los diferentes puntos de la ruta e incorporar códigos QR, así como desarrollar cuatro (04) prototipos de paneles interpretativos.

Votación: Aprobado por unanimidad de los miembros presentes.

ACUERDO N.° 004-2026-ET- UNIA

Fundamento: Se requiere contar con espacios de orientación e información cultural durante el recorrido.

Decisión: Considerar la implementación piloto de cinco (05) casetas de información cultural, articuladas con los contenidos de la ruta turística.

Votación: Aprobado por unanimidad de los miembros presentes.

ACUERDO N.° 005-2026-ET- UNIA

Fundamento: La incorporación de especies y nuevos espacios dentro del circuito requiere sustento técnico y científico.

Decisión: Elaborar los perfiles técnicos y proyectos de investigación correspondientes a los espacios, las especies y componentes que sean considerados para el circuito turístico.

Votación: Aprobado por unanimidad de los miembros presentes.

ACUERDO N.° 006-2026-ET- UNIA

Fundamento: La propuesta requiere ser visualizada y evaluada antes de su implementación integral.

Decisión: Desarrollar un recorrido piloto en formato 3D y, al culminar la primera etapa, presentar los resultados obtenidos y los productos desarrollados.

Votación: Aprobado por unanimidad de los miembros presentes.

ACUERDO N.° 007-2026-ET- UNIA

Fundamento: Durante la sesión se planteó la necesidad de ampliar y precisar determinados componentes del proyecto.

Decisión: Elaborar una adenda al Proyecto Institucional "Ruta Viva UNIA", incorporando los aspectos que correspondan conforme a la evaluación técnica y a los acuerdos adoptados.

Votación: Aprobado por unanimidad de los miembros presentes.

ACUERDO N.° 008-2026-ET- UNIA

Fundamento: El fortalecimiento del circuito turístico requiere incorporar progresivamente componentes naturales, ambientales, educativos, culturales y de investigación.

Decisión: Considerar para las fases posteriores la incorporación y evaluación de un acuario, serpentario, estanque de anguilas, jardines botánicos, plantas aromáticas y ornamentales, espacios para actividades de pesca recreativa bajo la modalidad de "pesca y paga", videos profesionales y participación de sabios, sujetos a la evaluación técnica, normativa y presupuestal correspondiente.

Votación: Aprobado por unanimidad de los miembros presentes.

ACUERDO N.° 009-2026-ET-UNIA

Fundamento: El componente intercultural constituye un elemento fundamental del proyecto.

Decisión: Incorporar progresivamente la participación de sabios y otros actores conocedores de los saberes y prácticas culturales pertinentes, como parte del desarrollo de los contenidos y actividades del circuito.

Votación: Aprobado por unanimidad de los miembros presentes.

ACUERDO N.° 010-2026-ET-UNIA

Fundamento: La implementación de los diferentes componentes requiere participación especializada y disponibilidad de recursos.

Decisión: Gestionar la participación y el compromiso de especialistas de las diferentes áreas y promover la identificación y gestión de recursos de inversión necesarios para la ejecución progresiva del proyecto.

Votación: Aprobado por unanimidad de los miembros presentes.

ACUERDO N.° 011-2026-ET-UNIA

Fundamento: se requiere determinar fecha de próxima reunión y generar mesas de trabajo técnicos participativos.

Decisión. La próxima reunión será el próximo martes 08 a las 10 am, en la oficina de Gestión de la Calidad

Gestionar la participación de actores internos a fin de consolidar la propuesta; y la participación de aliados externos

VI. CIERRE DE LA SESIÓN

No habiendo otros asuntos que tratar, se da por concluida la sesión a las 12:00 pm horas del mismo día. Para constancia, se suscribe la presente acta en señal de conformidad con su contenido, una vez aprobada.

DR. JUAN LÓPEZ RUIZ.

DRA. JANETT KARINA VÁSQUEZ PÉREZ

DR. CARLOS MARIANO ALVEZ VALLES.

DRA. IRIS MORÍ CAIRUNA

DRA. AMANDA DEL ÁGUILA DEL ÁGUILA

MG. LIZ KARENINA NAVARRO FUENTE

MG. HERLESS VALDIVIA RENGIFO